

## PŘÍRUČKY



### SPASITEL

Když ležíš v prachu Apokalyptického světa s vyhřezejma vnitřnostma, ke komu se modlíš? K bohům? Ty sou dávno pryč. K milovanejím společníkům? Všechno zmrdi, jinak bys tu teď nebyl. Ke svý drahý starý matce? Je zlatá, ale nezvládne vrátit střeva zpátky tak, aby tam i zůstaly. Ne. Ke komu se modlíš je nějaký šklebící se děcko nebo veterán nebo prostě *někdo* s elektrodama a šitím a balíčkem morfinovejch ampulí. A když ten někdo přijde, tak *to* je tvůj spasitel.

*Spasitelé jsou lékaři. Jestli chceš, aby tě všichni milovali, nebo na tobě aspoň záviseli, hraj spasitele. Varování: pokud se věci budou dařit, tak na tobě možná nikdo záviset nebude. Vytvoř si zajímavé vazby, abys zůstal významný. Nebo můžeš věci sabotovat.*

### BOREC

I v místě tak nebezpečným, jako je Apokalyptickej svět, borci sou – no. Jsou těma, kterým by ses měl vyhnout a nedívat se na ně, ale to nezvládneš. Jsou to ty, co připomínaj svůdný modrý jiskřící světlo, chápeš? Spleteš si pohled na ně s láskou, moc se přiblížíš, chytneš zillion voltů a tvý křídla shořej jak papír.

*Nebezpečný.*

*Borci jsou dobrý v boji, samozřejmě, ale sou drsný i sociálně. Pokud chceš hrát někoho nebezpečného a provokativního, hraj borce. Varování: Můžeš zjistit, že si lepší v tvorbě potíží, než v tom se z nich dostávat. Pokud chceš hrát největšího hustáka, tak hraj radši magora.*



## PŘÍRUČKY



### PSYCHOUŠ

Psychouši sou divný psychotický psionický oblbovači Apokalyptického světa. Maj moc kontrolovat mozky a loutkařit, maj divný srdce, mrtvou duši a oči narušenejch bytostí. Stojej na hraně tvýho zornýho pole a civíc na tebe šeptaj do tvý hlavy. Zkřívý tvý vidění a přečtou si tvý tajemství.

Jsou přesně ten stylovej doplněk, bez kterýho nemůže žádněj pořádněj baron žít.

*Psychouši sou strašidelný, podivný a fakt zábavný na hraní. Jejich tahy jsou mocný, ale zvláštní. Pokud chceš, aby se tě všichni ostatní aspoň trochu báli, psychouš je dobrá volba. Varování: Budeš spokojeněj tak jako tak, ale nejspokojenější budeš, když s tebou někdo bude chtít mít sex, i když si psychouš. Snaž se o to, pokud můžeš.*

### DVOUKOLÁK

Apokalyptickej svět je plnej nedostatku. Přirozeně. Neni dost slušnýho jídla, neni dost nezkažený vody, neni dost bezpečí, dost světla, dost elektřiny, dost dětí, dost naděje.

Nicméně, Zlatěj věk minulosti nám nechal dvě věci: benzin a dostatek nábojů. Řek bych, že jich ty šmejdi nakonec nepotřebovali tolik, kolik předpokládali.

Takže, dvoukoláku, tady sou. Dost pro tebe.

*Dvoukoláci vedou motorkářský gangy. Sou mocný, ale hodně svý moci mají venku, ve svym gangu. Pokud se chceš ohánět živem, hraj dvoukoláka – ale pokud chceš bejt skutečně u moci, hraj radši barona. Varování: externalizace tvý síly znamená drama. Očekávej drama.*



## PŘÍRUČKY



### JEZDEC

Přišla apokalypsa a infrastruktura Zlatého věku se rozvrátila. Silnice se rozervalý a rozpadly, komunikační sítě roztrhaly a pojítka životů zmizely. Navzájem odtržený města zuřily jako rozkopnutý mraveniště, než vzplály a padly.

Pár žijících si to stále pamatuje. Na všech horizontech byly plameny hořící civilizace, dost jasný, aby skryly hvězdy, dost kouřící, aby zakryly Slunce.

V Apokalyptickym světě sou horizonty temný a nevedou k nim žádný cesty.

*Jezdci maj auta, což znamená pohyblivost, svobodu a místa k návštěvení. Pokud si neumiš představit post-apokalypsu bez aut, buď jezdec. Varování: tvoje nespoutanost tě může vyvézt z dění. Zavaž se ostatním postavám, ať zůstaneš ve hře.*

### MAGOR

Apokalyptickej svět je nenávidný, ošklivý a násilný místo. Zákon a společnost se úplně rozpadly. Co je tvoje je tvoje jen dokud si to dokážeš udržet ve svejch rukách. Není tu žádný mír. Žádná stabilita, kromě té, kterou si vyrveš, coul po coulu, z bahna a hlíny a pak si jí neubráníš vraždama a krví.

Někdy je to očividný řešení to správný.

*Magoři jsou hustáci. Jejich tahy jsou jednoduchý, přímý a násilný. Až hrubý. Pokud se s tím nechceš srát, hraj magora. Varování: jako u spasitelů, pokud se věci daří, tak se můžeš kopat do zadku. Zajímavé vztahy tě mohou udržet na scéně.*



## PŘÍRUČKY



### BARON

V Apokalyptickym světě není žádná vláda ani společnost. Když baroni vládli kontinentům, když vedli války přes celý svět a ne jen přes jedno spáleniště, když jejich armády čítaly statisíce a měli podělaný *lodě*, aby nesly jejich podělaný *letadla*, to byl zlatý věk legend. Dneska si tak může říkat kdokoliv s vybetonovaným pláckem a gangem magorů. Chceš k tomu snad něco říct?

*Baroni sou místní vládcí, vojenský pohlavři, vůdci svezh vlastních malejch pevností. Pokud někdo hraje barona, hra bude mít významný a nepřemístitelný ukotvení. Pokud chceš být tím, kdo ho vlastní, jedinečně dobře. Varování: nebuď baronem, pokud nechceš mít závazky.*

### SEKTÁŘ

Teď už by mělo bejt naprosto kurevsky zřejmý, že bohové Apokalyptickej svět opustili. Možná ve zlatý éře, s jejím jedním národem pod jedním bohem, v něj všichni věřili, možná tehdy byli bohové skuteční. Jak to mám já kčertu vědět. Všechno, co vím, je, že teď už sou najisto pryč.

Moje teorie je, že tyhle divný sektářský šmejdi, když říkaj „bohové“, tak co tím skutečně myslej, je zápach, co po sobě zanechal výbuch vši tý duševní nenávisti a deprese, ze kterejch se Apokalyptickej svět zrodil. Přátelé, to je teď náš stvořitel.

*Sektáři maj kultistický stoupence stejně, jako maj dvoukoláci gangy. Jsou podivný, sociální, veřejný a přesvědčiví. Pokud chceš strhávat davy, hraj sektáře. Varování: Problémy si pro tebe dojdou. Bejt vůdcem kultu znamená muset se starat vo svůj mizernej kult.*



# PŘÍRUČKY



## ŠÉFÍK

Ve zlatý době legend tu byl týpek zvanej Mistr. Byl vyhlášený dobrým voháknutím a kdekoliv se vobjevil, lidi měli luxusní tóny. Bejval i druhej týpek, kterému se říkalo Šéf. Byl známej dobrým voháknutím a tím, že kdekoliv se vobjevil, lidi měli to nejlepší jídlo a tolik, kolik ho zvládli sníst.

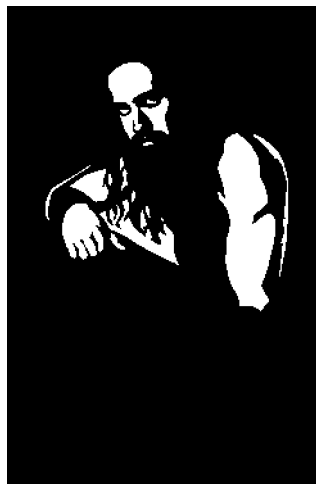
Tady v Apokalyptickym světě sou tyhle dva týpci mrtvý. Umřeli i se všim svym, umřeli stejně jako jejich luxusní tóny a všechno-co-zvládneš-sníst. Dnešní šéfík ti nemůže dát to, co ti mohli dát tyhle dva, ale ksakru, možná pro tebe zvládne najít aspoň něco málo, co ti umožní dát si trochu voraz.

*Šéfík řídí společenskej podnik, jako bar, drogový doupě nebo bordel. Pokud chceš bejt víc sexy než baron a mít míň závazků a průserů k řešení, hraj šéfíka. Varování: míň závazků a průserů, ne žádný a žádný.*

## FIXER

Jestli je v Apokalyptickym světě jedna věc, na kterou se můžeš spolehnout, tak to je tahle: věci se rozbijou.

*Fixeři sou technici. Maj fakt cool schopnosti v podobě dílny a pár zábavnejch realitu překrucujících tahů. Hraj fixera, pokud chceš bejt mocnej a užitečnej svejm spojencům, ale nechceš bejt sám přímo vůdce. Varování: Tvoje dílna potřebuje zdroje, a hodně, takže si dělej přátele z každýho, z koho můžeš.*



## PŘÍRUČKY



### POŽITKÁŘ

I ve špině Apokalyptickýho světa se najde jídlo, který nechutná jak plivanec, hudba, co nezní jak skřek hyen, myšlenky, co nejsou plný strachu, těla, co nejsou strhaný dřinou, sex, co není jen šukačka a tanec, co je skutečnej. Jsou tu chvíle, co sou víc, než jen smrad, kouř, vztek a krev.

Požitkáři maj všechno, co v tomhle zpropadenym hnusnym světě zbylo. Podělej se o to s tebou? Co ty nabídneš jim?

*Požitkáři jsou čistá atraktivita. Sou plně sociální a mají úžasný, přímočaře manipulativní tahy. Hraj Požitkáře, pokud chceš být neignorovatelný. Varování: Požitkáři maj prostředky, ale na rozdíl od baronů, dvoukoláků a sektářů nemaj neustálejší přísun motivace. Nejvíc se pobavíš, pokud si zvládneš najít vlastní zájmy.*

### ZÁKLADNÍ TAHY

Všechny postavy maj všechny základní tahy. Základní tahy sou:

- **Udělej něco pod palbou**
- **Použij na někoho násilí**
- **Sejmi někoho ze zálohy**
- **Di do bitvy**
- **Někoho sved' nebo zmanipuluj**
- **Někomu pomoz' nebo mu překážej**
- **Přečti situaci**
- **Přečti člověka**
- **Otevři svůj mozek psychickému maelströmu světa**
- **Konec sezení**



## PŘÍRUČKY

### ROZŠÍŘUJÍCÍ PŘÍRUČKY



Tyhle příručky Apokalyptickéj svět v různých směrech rozšiřujou. Některý stojej na předpokladech o jeho minulosti nebo budoucnosti, některý na předpokladech o podstatě jeho prostředí nebo obyvatel.

Pokud nejsou ve hře, tak nápady v nich neber za závazný.

MC, je tvoje práce se před hrou rozhodnout, který z těchle rozšiřujících příruček, pokud vůbec nějaký, skončej na stole v nabídce.

Jakmile se hra rozjede, tak je na tobě rozhodnout který, pokud vůbec nějaký, zůstanou v nabídce pro *vem si tah z jiný příručky* nebo *změň příručku svý postavy*.

### ZAKÁPĚNEC

*Od Breta Gillana*

Je to pravda vždycky a všude? Byla to pravda ve zlatym věu legend, když byl život laskavej? Tady v Apokalyptickým světě to je pravda najisto: některý z nás se naroděj a vyrostou a žijou bez tváří. Zepředu máme na hlavách věci, samozřejmě, ale ty sou měkký, tvárný, výmluvný, odhalující a nejsou to naše tváře. Naše tváře by byly tvrdý, nicnedávající, tichý a strnulý. Byly by takový, jako sme my. Nikdy by necukly.



## PŘÍRUČKY



### ROZMRAŽENEC

Je možný, že když Legendární Zlatej Věk padnul, tak to byl pro všechny šok. Je možný, že je to zaskočilo nepřipravený a nicnetušící. Možná, že stejně jako my, byli prostě v hajzlu.

Ale taky je možný, že to viděli přicházet.

### ZDROJÁK

*Vytvořeno s Meguey Bakar*

Čas od času se dá najít místo, kde stojí za to být. I v Apokalyptickém světě. A když v tom místě si, tak se občas staneš něčím víc, než si byl. Už nejsi ta dravá, lačná, žíznivá troska, kterou tě svět udělal. Nebojíš se vyjících vlků, je ti ukradený, co Říjen chce nebo koho T-Bone šuká. Máš Zdroj a ten dokáže utišit všechnu žízeň, kterou trpěj.





## PŘÍRUČKY

### APOKALYPTICKÝ DÍTĚ

Přicházíme. Sme budoucnost. Sme, co ste stvořili.



### RÁDIO

*Vytvořeno s Joshem Savoie*

Všechno to sou hovadiny. Lži co Dremmer říká svejm lidem aby dál bojovali, prorokyně hladu a její spasení, psychouši a jejich mozkový vojebávky. Ale ty si skutečnej. Víš, jak věci sou. Když Krin začne válku s Wirem, tak o tom víš. Když nějakej šmejd vodpráskne východní državu, víš o tom. Když nějakej šáblej prorok shromáždí armádu uprostřed skládek, tak o tom víš taky.

Víš o tom a všem to řekneš. Přineseš pravdu, ať už to podlomí číkoliv lži a bez ohledu na to, jak moc bude bolet.



## PŘÍRUČKY



### PŘEDVÁDEČKA

*Vytvořeno s Elliotem Bakerem*

Je to tak, jak to řek dávnej prorok. Ty sám si *to*, co se předvádí. Když to nevedehraješ sám, tak to nevedehraje kurva nikdo.

### VEISMÍRNEJ VÝSADKÁŘ

Před 50 lety vodpálili nepřátelé lidstva psychickou zbraň a zničili všechnu naději pro budoucnost. Ignorujíc miliardy umírajících a trpících provedla armáda tajnej plán připravenej v očekávání podobnýho útoku a jeho následků. Zlomek populace byl evakuovanej na orbitální stanice a tajný základny na Marsu, co se proměnily v efektivní kolonie. Vnuci téhle lidí - tvoje generace - vyrostla se sny vo modrym nebi a čistejch oceánech, který už dávno neexistujou.

Přišel čas vrátit se a vzít si Zemi zpátky.

