

MC - ZÁKLADY

AGENDA

- *Postarej se, ať Apokalyptickéj svět působí skutečně.*
- *Udělej život hráčskéjch postav zajímavěj.*
- *Hraj, abys zjistil, co se stane.*

VŽDYCKY ŘIKEJ

- *Co vyžadujou principy (viz níž).*
- *Co vyžadujou pravidla.*
- *Co vyžaduje tvoje příprava.*
- *Co vyžaduje upřímnost.*

PRINCIPY

- *Vnášej apokalypsu.*
- *Oslovuj postavy, ne hráče.*
- *Prováděj svý tahy, ale maskuj je.*
- *Prováděj svý tahy, ale nikdy neříkej jejich ména.*
- *Dívej se přes zaměřovač.*
- *Pojmenuj každýho a ukaž jeho lidskou stránku.*
- *Pokládej provokativní otázky a stav na odpovědích.*
- *Reaguj jebáním a občasnejma odměnma.*
- *Bud' fanoušek hráčskéjch postav.*
- *Přemejšlej i mimo záběr.*
- *Občas se zřekni rozhodování.*

TAHY

- *Rozděľ je.*
- *Někoho zadrž.*
- *Vytáhni někoho do popředí.*
- *Vyměň zranění za (určený) zranění.*
- *Oznam problém mimo záběr.*
- *Předešli budoucí problém.*
- *Způsob (určený) zranění.*
- *Vem jim jejich věci.*
- *Přiměj je nakupovat.*
- *Aktivuj nevýhody jejich výbavy.*
- *Řekni jim možný následky a zeptej se.*
- *Nabídní příležitost, s cenou nebo bez ní.*
- *Obrať proti nim jejich tah.*
- *Proveď tah hrozby.*
- *Po každym tahu: „co děláš?“*

TAKY DĚLEJ

- *Kresli mapy.*
- *Obracej otázky zpátky na tazatele nebo celou skupinu.*
- *Občas dělej odbočky*
- *Občas přehlídní akci a jindy se zaměř na její detaily.*
- *Přenášej pozornost mezi hráčema.*
- *Dělej přestávky a dej si na čas.*

ROZHODOVÁNÍ

Abys hrál abys zjistil, co se stane:

- *Dej to do rukou svejch VP.*
- *Dej to do rukou hráčům.*
- *Vytvoř odpočet.*
- *Udělej z toho sázkovou otázku.*

1. SEZENÍ

BĚHEM TVORBY POSTAV

Připomínej hráčům, že:

- *I když jejich postavy nemusejí být přátelé, tak by to měly být spojenci.*
- *Jejich postavy sou v apokalyptickym světě jedinečný*
- *1-pancíř může být zbroj nebo vohoz, lae 2-pancíř je fakt zbroj*
- *S čím se obchoduje a platí? De fakt o směnu, nebo existuje nějaká měna?*
- *Nejsem tu od toho, abych vás dostal. Sem tu abych zjistil, co se bude dít. Stejně, jako vy!*

BĚHEM 1. SEZENÍ

- ***Ved' hru. Syp to tam.***
- ***Popisuj. Vnášej apokalypsu.***
- ***Usnadňuj tvorbu postav.***
- ***Pořád se ptej.***
- ***Poznamenávej si věci, který tě budou zajímat.***
- ***Všímej si věci, které sou mimo kontrolu postav.***
- ***Na takový věci tlač.***
- ***Pošťuchuj hráče k tomu, aby jejich postavy používaly své tahy.***
- ***Dej postavám dost prostoru s ostatníma postavama.***
- ***Vnes do hry pojmenovaný, lidský VP.***
- ***Ksakru, dej tam nějaké boj.***
- ***Pracuj na své mapě hrozeb a na základních hrozbách.***

MAPA HROZEB

Během hry si dělej poznámky o hrozbách ve světě a zanášej je na svojí mapu hrozeb.

Vnitřní kruh je pro HP a jejich zdroje. Tady sou gangy HP, následovníci, personál, vozidla a všechno ostatní co maj co máš odehrávat. Většina tvejš základních hrozeb bude tady.

Střední kruh, „bližší“, je pro VP co je obklopujou a pro přílehlý krajiny. Vnější kruh, „vzdálenější“, je pro věci, za kterejma musej cestovat, aby se s nima střetli. Věci, o kterejch slyšeli jen zvěsti nebo nápady, který si ještě nepředstavil, si zapiš mimo kruh jako „zvěsti“.

Sever, jih, východ a západ sou pro zeměpisný věci. Nahoře a dole je pro věci nad a pod. Místní je pro hrozby v rámci lokality nebo okolí nebo místní populace, cizí je pro hrozby z psychický-ho maelströmu nebo ještě odjinud.

PO 1. SEZENÍ

- *Vrať se k mapě hrozeb. Rozepiš si její jednotlivý hrozby podle pravidel pro tvorbu hrozeb.*
- *Zvaž, jaký zdroje má každá z nich k dispozici a naopak jaký k dispozici nemá.*
- *Před druhym sezenim se ujisti, žes vytvořil své základní hrozby.*